

NATURALEZA, CULTURA Y RETOS INTERCULTURA
NATURE, CULTURE AND INTERCULTURAL CHALLENGE

Autora: Erika J. Fiuri Martínez

Directora: María del Carmen Lara Nieto

Departamento de Filosofía II, Universidad de Granada (España)

Resumen

Abordar el reto que supone la sociedad intercultural desde y con las herramientas que nos ofrece la filosofía, es el objetivo prioritario del presente artículo. Se trata de acercar a los estudiantes a aquellas problemáticas que forman parte de su entorno cotidiano, ofreciéndoles una guía de pensamiento y reflexión así como de crítica. Para ello, la Unidad Didáctica *Naturaleza, sociedad y el reto intercultural*, plantea a los alumnos/as de primero de bachillerato un itinerario complejo y multidisciplinar que pretende propiciar el aprendizaje de los valores interculturales y del diálogo como mecanismos que les ayudarán a desarrollarse, integrarse e integrar al *Otro*. Al mismo tiempo, el profesorado podrá encontrar una propuesta educativa sobre la interculturalidad diseñada y planificada desde la filosofía.

Palabras claves: Interculturalidad, Ciudadanía, Filosofía, Sociedad

Abstract

The main objective of this article is to tackle the challenge of intercultural society using the tools that philosophy provides us with. It aims to bring students closer to those problems that form part of their everyday lives by providing a guide for thought and reflection, as well as criticism. To do so, the Teaching Unit - *Nature, Society and Intercultural Challenges* - offers a complex multidisciplinary track for students in the first year of compulsory education, designed to facilitate the learning of intercultural values and dialogue that will serve as pathways to personal development and integration as well as integration of the *Other*. At the same time, teachers will find an educational proposal regarding interculturalism designed and based on philosophy.

Keywords: Intercultural, Citizenship, Philosophy, Society

1. Introducción

La realización de la presente Unidad Didáctica nace de la necesidad de desarrollar un plan didáctico de acción real que pueda responder a la configuración heterogénea y plural que están adquiriendo nuestras sociedades, propiciando el aprendizaje de los valores interculturales y del diálogo como mecanismos que ayudarán a los alumnos/as a desarrollarse, integrarse e integrar al Otro. En esta medida, la U.D. se configura en torno a dos vertientes: por un lado, pretende introducir al alumnado en el estudio del ser humano haciendo confluir las aportaciones de la antropología y de la sociología, dando cuenta de la evolución cultural del ser humano, así como de los mecanismos de socialización necesarios para el desarrollo de la identidad personal y social de las personas; por otra parte, desde un enfoque más puramente filosófico, se plantean los interrogantes subyacentes a estos procesos: ¿qué es la identidad personal?, ¿cuáles son los enfoques filosóficos que abordan la sociabilidad humana?, ¿qué significa la necesidad de reconocimiento y la intersubjetividad?, ¿por qué necesitamos aprender a convivir? Finalmente, estas dos vertientes confluyen en el objetivo final de la U.D: el reto intercultural.

La interculturalidad supone un reto, dado que implica aceptar un nuevo paradigma de organización social en el que los valores democráticos, la participación, el empoderamiento, la ciudadanía activa y la democracia deliberativa, conforman un tándem que intenta hacer frente, de la mejor manera posible, a una realidad heterogénea, multiétnica y multicultural.

Nos enfrentamos a la configuración de sociedades diversas y plurales, que en su proceso de redefinición generarán situaciones de conflicto. El conflicto es inherente a todo contacto cultural, y en sí mismo no es un problema, pero sí lo es la manera en la que percibimos y respondemos a esos conflictos. Los discursos científicos sobre los encuentros interculturales, señalan que la presencia de otras culturas es percibida como problemática en la medida en que se producen encuentros de ideologías, culturas, clases sociales y sobre todo, encuentros de intolerancia. Esto ha dado lugar a manifestaciones de racismo, discursos xenófobos y la más usual de todas, manifestaciones de etnocentrismo. De ahí la necesidad de desarrollar medidas que nos permitan prevenir y aminorar estas problemáticas. Una de las herramientas que debemos desarrollar es la educación en el respeto a la pluralidad, en el entendimiento de la diferencia y la aceptación del otro. El ámbito educativo es un lugar privilegiado para desarrollar e implementar medidas que ayuden a educar a los jóvenes y facilitar la integración y convivencia. Porque la tarea no sólo la tiene el inmigrante que ha de aprender a vivir en su

país de acogida adaptándose lo mejor que pueda socioculturalmente sino que también supone un esfuerzo de las poblaciones de acogida que consiste en respetar la diversidad cultural y étnica.

Por otra parte, pero en íntima relación con lo anterior, esta U.D. se propone continuar con el estudio de la ciudadanía que se había iniciado en la etapa de enseñanza básica. De esta manera, se seguirá una orientación hacia una filosofía social, moral y política que pretende construir una ciudadanía activa, informada, respetuosa, crítica, reflexiva y responsable.

Esta U.D está diseñada para ser implementada en 1º de Bachillerato. Se parte de la consideración de que el alumnado de Bachillerato se hallaría en condiciones de comprender e interpretar los contenidos de la U.D, en la medida en que ya ha tenido un primer contacto somero, con los contenidos aquí abordados, en Educación Ético-Cívica y en Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos en la Educación Secundaria Obligatoria y en Educación Primaria. La reflexión filosófica que se realiza de modo transversal a lo largo de todas las sesiones previstas, aspira a la promoción activa de los valores ciudadanos, así como de las competencias necesarias para la formación de la personalidad crítica y reflexiva del alumnado. En este sentido, la sistematización de las preguntas y las respuestas que se ofrecen, se presentan como una actividad comprometida con nuestra época y circunstancias sociales, manteniendo como guía el esfuerzo de comprensión de la realidad.

2. Metodología

Principios metodológicos generales

La metodología será activa, dinámica y participativa. Se trata pues, de implicar al alumnado en el proceso de aprendizaje recurriendo a la cercanía del mundo del alumnado. Para lograr tal objetivo, se utilizarán ejemplos extraídos de la experiencia cotidiana, así como textos de origen literario o periodístico, además de los estrictamente filosóficos.

Las exposiciones magistrales, o clases de carácter teórico, estarán guiadas por el rigor argumental, para que los alumnos/as puedan aprender a reflexionar y justificar las tesis expuestas y alcancen un aprendizaje significativo. En la misma medida, primará la claridad expositiva, utilizando un lenguaje asequible que, sin embargo, no renunciará a la precisión y a

la exigencia de que el alumno se haga con un mínimo de vocabulario específico de esta unidad.

Por otra parte, se persigue la imparcialidad a la hora de exponer los contenidos con ecuanimidad.

Se fomentará la interacción en el aula como motor de aprendizaje, y se inducirán hábitos racionales y prolijos de trabajo en el alumnado. Todo ello, con la finalidad de facilitar el trabajo autónomo del alumnado, favoreciendo la capacidad para aprender por sí mismo (a través de los debates y exposiciones) así como la capacidad para trabajar en equipo (por medio de los trabajos grupales).

Principios metodológicos específicos

La unidad se planteará partiendo de preguntas o de actividades motivadoras, lo cual puede provocar un primer debate sobre el asunto. A continuación, el trabajo sobre conceptos teóricos se intercalará con la realización continua de ejercicios y trabajos que el alumnado reflejará en su cuaderno. Una actividad realizable a lo largo de todo el curso puede ser la lectura de artículos o noticias de prensa vinculados a apartados de la unidad.

La práctica del debate y del trabajo en grupos será una parte importante en la metodología, pues la capacidad para relacionarse y cooperar, para escuchar y exponer las propias ideas de forma correcta, y para entender los argumentos de los demás es uno de los objetivos fundamentales que se persiguen con esta unidad.

A continuación se exponen las fases del trabajo a realizar en el transcurso de la U.D.:

- Entrega de un dossier de materiales que incluirá el material que utilizaremos durante las sesiones programadas.
- De introducción-motivación: su finalidad es introducir al alumnado en la temática tratando de captar su interés. Las cuestiones previas, las preguntas de introducción y los videos deberán cumplir este propósito.
- De conocimientos previos: se trata de las encuestas sobre preconceptos que se realizaran como actividad inicial en algunas sesiones, y cuyo objetivo es conocer las ideas, opiniones, conocimientos, del alumnado sobre los contenidos que se van a desarrollar.
- De búsqueda y elaboración de información: el objetivo de estas actividades es que el alumnado aprenda a buscar contenidos filosóficos en páginas web, blog, y otras

herramientas, discriminado el material valioso del que no lo es. De esta manera, se persigue que desarrolle un sentido crítico de evaluación de la información. Asimismo, se pretende que el alumnado se familiarice con la consulta de libros en la biblioteca del Instituto y /o Departamento de Filosofía.

- De aplicación y consolidación de conocimientos: se trata de que los alumnos/as apliquen los contenidos aprendidos y contrasten sus ideas previas con las ideas nuevas aprendidas. Una actividad que sirve a tales efectos es la de confección de vocabulario específico y el comentario crítico de texto. Asimismo, los alumnos/as tienen a su disposición una página web (erifiuri13.wix.com/filosofa) creada con la finalidad de promover el aprendizaje interactivo. En ella se pueden consultar diversas actividades, a la vez que se facilita el contacto con el profesorado.
- De evaluación: algunas de las anteriores, más las pruebas escritas.
- De recuperación: se programan para los alumnos y alumnas que no han alcanzado las capacidades trabajadas.

3. Objetivos y contenidos de aprendizaje

Los objetivos son una parte crucial de la presente U.D. ya que su consecución es la finalidad de la misma. En primer lugar, mencionaremos los objetivos generales del Bachillerato a los que nos atenemos prioritariamente. En segundo lugar, se señalan los objetivos específicos de la U.D., objetivos que están orientados a la adquisición de aprendizajes propios de los contenidos a desarrollar durante la U.D. Ambos objetivos, tanto los generales como los específicos, se combinan y concuerdan entre sí para hacer del proceso de aprendizaje una práctica exitosa.

Además, los objetivos planteados para esta U.D. tienen como referencia el Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, aprobado por el Ministerio de Educación y Ciencia (MEC) y que establece la estructura y las enseñanzas mínimas de Bachillerato y la Orden 5 de agosto de 2008 por la que se establecen los contenidos del bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Objetivos generales del Bachillerato

Objetivos promulgados por el artículo 33 de la Ley Orgánica de Educación (Ley 2/2006, de 3 de mayo) y en el artículo 3 del Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre:

El bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y en las alumnas las capacidades que les permitan:

- a. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.
- b. Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la

tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Podemos afirmar que el trabajo de esta U.D. en clase puede colaborar en la consecución de la mayoría de estos objetivos, sólo consideramos como fuera de nuestra competencia los objetivos f) y m). Por otra parte, la asignatura de Filosofía y ciudadanía, en la que se halla inserta la presente U.D. se haya relacionada con los objetivos del a) al e), el h) y j), y en esa medida, contribuirá a su aprendizaje.

Objetivos específicos de la U.D.

- Emplear con propiedad y rigor conceptos y términos específicos.
- Argumentar coherentemente.
- Ejercitar el diálogo filosófico y valorarlo como una herramienta práctica cuyo objetivo es el encuentro racional y la búsqueda colectiva de la verdad.
- Analizar textos filosóficos, antropológicos, sociológicos y periodísticos, captando, especialmente la peculiaridad del saber filosófico y distinguiéndolo de los otros saberes humanos.
- Argumentar a favor de la igualdad y el respeto de las diferencias, adoptando una actitud crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda clase de discriminación.
- Respetar las costumbres y modos de vida ajenos.
- Delimitar conceptualmente las ideas de naturaleza y cultura.
- Ser capaz de comprender el significado de la identidad personal y su implicación con la identidad social y cultural en el proceso de conformación del ser humano.

- Identificar las teorías filosóficas que explican la génesis social del ser humano y ser capaz de relacionarlas entre sí para captar similitudes y diferencias en los planteamientos.
- Reconocer la pluralidad cultural y la necesidad de adoptar una posición respetuosa con las diferencias.
- Entender las diferentes actitudes que se dan ante la diversidad cultural.
- Identificar los procesos de socialización.
- Percatarse de la idoneidad y pertinencia de la aproximación filosófica a la cultura.
- Adoptar una actitud crítica frente a las justificaciones de la desigualdad y la discriminación.
- Adoptar una actitud de respeto y tolerancia ante las diferencias.
- Evaluar la formación de prejuicios y estereotipos

A continuación se especifican los criterios de concreción de los contenidos y su correspondiente justificación desde los contenidos seleccionados para ser trabajados en la U.D. La exposición de dichos criterios se atiene a la normativa vigente, en concreto al Anexo II del Real Decreto 1467/2007, de 9 de noviembre, por el que se establece la estructura del bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas, el Decreto 416/ 2008, de 22 de julio y el Anexo I de la Orden 5 de agosto de 2008.

a) La dimensión histórica del conocimiento, el contexto en el que se producen los avances y el papel desempeñado por quienes los hicieron posibles.

Este criterio se concreta en la cronología presente en el desarrollo de los contenidos. Empezamos por la consideración del ser humano como un ser en el que confluyen las dimensiones biológica, cultural y racional, para luego explicar su necesidad de los otros para ser reconocido como persona, así como su tendencia natural a vivir en sociedad. Para ello, se sistematizan las teorías de Aristóteles, Hobbes y Rousseau, ofreciendo variadas perspectivas de la problemática a estudiar.

b) La visión interdisciplinar del conocimiento, resaltando las conexiones entre diferentes materias y la aportación de cada una a la comprensión global de los fenómenos estudiados.

La presente U.D. se rige por este criterio en la medida en que sus propios contenidos así lo demanda. En efecto, el diseño de los contenidos ha tenido en cuenta la aportación de la antropología cultural, de la sociología y de la filosofía, lo que otorga a la U.D. el estatus de interdisciplinar, abogando por la conexión con otras materias, en concreto con *Ética* y *ciudadanía* donde el alumnado ya ha adquirido ciertos contenidos sobre la sociedad multicultural y que esperan ser ampliados y profundizados.

c) La aplicación de lo aprendido a las situaciones de la vida cotidiana, favoreciendo las actividades que capaciten para el conocimiento y análisis del medio que nos circunda y de las variadas actividades humanas y modos de vida.

Concretamos este criterio con algunas de las actividades propuestas, las cuáles tienen el propósito de acercar a la vida cotidiana del alumnado las problemáticas tratadas. Asimismo, la propia dinámica intercultural, conlleva que los contenidos seleccionados colaboren en la tarea de apreciar lo diferente, de reflexionar sobre lo otro, y de aprender sobre la diversidad cultural.

d) El aprovechamiento de las diversas fuentes de información, cultura, ocio y estudio presentes en la sociedad del conocimiento.

Este criterio se plasma en las actividades de búsqueda, requeridas por contenidos que presentan una mayor dificultad y que por tanto suponen un trabajo más detallado por parte del alumnado. Para ello, se incentiva el uso de las tecnologías, en concreto de Internet, así como de los recursos disponibles en el centro, como la Biblioteca.

e) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación, el calentamiento de la Tierra, la violencia, el racismo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones.

Dedicamos la mayor parte de la U.D. a tratar la desigualdad, el racismo, la emigración, la intolerancia, los estereotipos y prejuicios. Los contenidos seleccionados tienen la finalidad de concientizar al alumnado sobre estas problemáticas que se consideran prioritarias en una sociedad democrática.

f) El análisis de las formas de exclusión social que dificultan la igualdad de los seres humanos, con especial dedicación a la desigualdad de las mujeres.

En concreto, el contenido de prejuicios y estereotipos analiza los mecanismos de exclusión social, mientras que el análisis de las múltiples actitudes ante la diversidad cultural, propone un estudio de las actitudes que no promueven la igualdad de los seres humanos, y que por tanto han de ser identificadas por el alumnado de forma crítica.

g) La adopción de una perspectiva que permita apreciar la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, y adquirir la visión continua y global del desarrollo histórico, especialmente referida a los últimos siglos, posibilitando así una interpretación objetiva del devenir de la humanidad.

Hablar de interculturalidad y de diálogo entre las culturas abre el camino de la reflexión y del aprendizaje de las culturas desconocidas, apostando por la inclusión de lo diferente y positivo o enriquecedor que puede aportarnos el conocimiento de otras formas de desarrollo social.

h) El análisis y la valoración de las contribuciones más importantes para el progreso humano en los campos de la salud, el bienestar, las comunicaciones, la difusión del conocimiento, las formas de gobierno y las maneras de satisfacer las necesidades humanas básicas.

Se ha seleccionado un apartado para desarrollar el relativismo cultural y el universalismo. Ambos contenidos hacen referencia a la importancia de los derechos humanos. Por otra parte, el contenido que versa sobre la aporofobia, pretende que el alumnado valore la sociedad del bienestar y haga un análisis crítico de las necesidades humanas básicas.

i) El conocimiento de los procedimientos y de los temas científicos actuales y de las controversias que suscitan, así como la adquisición de actitudes de curiosidad, antidogmatismo y tolerancia y la conciencia de la necesidad de caminar hacia la sostenibilidad del planeta.

Todos los contenidos propuestos buscan despertar la curiosidad de los alumnos/as captando su interés sobre las cuestiones planteadas. Por otra parte, la actitud antidogmática y la tolerancia son dos imperativos consonantes con la propuesta de trabajo que plantea la U.D. en general.

Los criterios j) y k) son también tenidos en cuenta por esta U.D. y se aplicarán de una manera indirecta en los contenidos y actividades previstos.

l) El desarrollo de la capacidad comunicativa y discursiva en diferentes ámbitos, tanto en lengua española como extranjera, que permita consolidar los aprendizajes realizados por el alumnado en las etapas educativas anteriores y contribuir a su formación integral a través del respeto, el interés y la comunicación con otros hablantes, desarrollando una conciencia intercultural como vehículo para la comprensión de los problemas del mundo globalizado.

Los contenidos que forman parte de la U.D. serán puestos en práctica a través de debates programados así como por medio de las intervenciones del alumnado. El diálogo es una herramienta particularmente filosófica que será puesta en práctica siempre que sea posible y que se considera muy relevante para el desarrollo personal del alumnado. Por lo tanto, se espera contribuir al desarrollo de su capacidad comunicativa, a la mejora de su capacidad de expresión oral y a la consolidación de los aprendizajes previstos.

m) El fomento de la actividad investigadora en el aula como fuente de conocimiento, con objeto de armonizar y conjugar los aprendizajes teóricos con los de carácter empírico y práctico.

Por medio de actividades específicas que se pueden consultar en el desarrollo de las sesiones, se espera contribuir a este criterio, en la medida en que la actividad investigadora ha sido requerida por algunos contenidos que precisan de la misma para ser captados íntegra y correctamente.

4. Temporalización y planificación de la Unidad Didáctica

La temporalización ha sido diseñada principalmente bajo dos criterios: flexibilidad y adaptación. Es decir, la previsión que a continuación se detalla será flexible en la medida en que si es necesario incluir otra sesión para especificar un contenido o realizar una actividad que se considera pertinente y que no ha sido programada, se podrá hacer sin dificultad. Y es adaptativa a las circunstancias, grupos de clase y calendario escolar, permitiendo la modificación, sustitución o aplazamiento, en caso de que fuere necesario, de las sesiones programadas.

Por otra parte, los tiempos se han dividido de manera que la actividad teórica, esto es, la exposición por parte del profesorado de los contenidos, y la parte práctica, el análisis de textos, los debates, el visionado de cortometrajes, se combinen de manera equitativa. Así, nos encontramos con sesiones en las que se prioriza el tratamiento de contenidos teóricos, y otras en las que se dedica la sesión por entero a la preparación y puesta en práctica de un debate.

En el apartado *Desarrollo de las sesiones*, del presente trabajo, se puede encontrar una programación detallada de las sesiones, del tiempo estimativo de las mismas, y de su distribución. Asimismo, se puede constatar el diseño de un Cuaderno de trabajo conformado por múltiples actividades que pretenden suplir la falta de tiempo a la que el profesorado se ve sometido por el calendario escolar.

Además, los criterios en los que se fundamenta la distribución de los contenidos y actividades de esta U.D., son los de tiempo y recursos disponibles, facilidad de transmisión de contenidos, sencillez expositiva, interés por parte del alumnado y eficacia comprobada. En efecto, las nueve sesiones aquí expuestas ya han sido puestas en prácticas y por lo tanto está comprobada su exitosa realización.

A continuación, presentamos una tabla orientativa de la distribución de las sesiones en la que se indican los contenidos, las actividades y los tiempos que se dedicarán a cada uno. El tiempo estimado de duración de la U.D. será de nueve sesiones distribuidas en tres semanas lectivas.

SESIÓN	CONTENIDO	ACTIVIDAD
1	1. El carácter cultural del ser humano: epígrafes 1.1 y 1.2. [35']	Resolución de los textos: a) <i>“El hombre y la gente”</i> de J. Ortega y Gasset y b) <i>“Los orígenes de la civilización”</i> de V. Gordon [25']
2	2. La dimensión social del ser humano: epígrafe 2.1. [20']	Búsqueda información en Biblioteca del centro [40']

3	3. Los procesos de socialización: epígrafes 3.1 y 3.2. [50']	Visualización del video: “ <i>Hume, Shrek y las cebollas</i> ”[10']
SESIÓN	CONTENIDO	ACTIVIDAD
4	Epígrafe 3.3. 4. La importancia de la cultura: epígrafes 4.1. [35']	Encuesta sobre preconceptos [10'] Actividad escrita de refuerzo sobre la socialización[15']
5	Epígrafe 4.2. 5. El reto de la diversidad cultural: epígrafe 5.1.[45']	Actividad oral que versará sobre la clasificación de grupos en subcultura o contracultura [15'] <ul style="list-style-type: none"> • Entrega de los ensayos sobre el experimento mental.
6	Continuación del epígrafe 5.1. [35']	Debate dirigido sobre el reportaje “ <i>Mi vida con el velo</i> ” de A. Concuera [25']
SESIÓN	CONTENIDO	ACTIVIDAD
7	Epígrafe 5.2 y 5.3. [45']	Resolución del texto “ <i>Aporofobia</i> ” de A. Cortina [15']
8	Explicación sobre el procedimiento y las ventajas del debate.[10']	Debate sobre el Interculturalismo a partir de una entrevista realizada por Joan Soler a Alí, un inmigrante magrebí. [50'] <ul style="list-style-type: none"> • Entrega de los cuadernos de trabajo.
9	Examen de la U.D. [60']	_____

5. Desarrollo de las sesiones

En este apartado se ofrecen cuatro de las sesiones que han sido programadas acorde a lo estimado en la temporalización de la U.D. En el Trabajo Fin de Máster se pueden consultar las cinco restantes.

Las sesiones se dividen, principalmente, en dos partes: la primera de ellas tiene una función introductoria en la que se retomarán ideas, conceptos, dudas de clases anteriores; y la segunda parte, tiene como finalidad la exposición de los contenidos y la realización de las actividades previstas. En este apartado también se incluyen las actividades que deberán constituir el Cuaderno de trabajo de cada alumno/a, así como las sesiones en las que se deberán entregar las actividades previstas.

SESIÓN PRIMERA

A) Secuencia de Trabajo:

En esta primera sesión se hará entrega de un **DOSSIER** que incluirá a) las instrucciones de trabajo, b) los contenidos que se explicarán durante las nueve sesiones, c) los textos y ejercicios de la U.D., d) material expositivo sobre las teorías a estudiar y referencias (en libros, diccionarios, páginas web,...).

Trabajo introductorio: comenzaremos realizando una contextualización de la U.D en la que se pondrán en relación con los contenidos vistos en unidades anteriores. De esta manera colaboramos en ofrecer al alumnado una visión global y unitaria del material estudiado. También, se procederá a explicitar que la U.D. pertenece al núcleo temático tercero y que se halla relacionada con el bloque segundo y quinto del plan del curso.

B) Actividades previstas:

De introducción-motivación: comenzaremos planteando el siguiente interrogante: *¿Qué es lo distintivo del ser humano?* Los alumnos/as intervendrán proponiendo definiciones, ideas, conceptos que se irán apuntando en la pizarra. A continuación, aunando todas las propuestas se diseñará una respuesta.

De conocimientos previos: se procederá a responder en clase a las preguntas previas que aparecen en la primera página de los contenidos. De esta forma, podremos saber qué nivel de

conocimientos sobre el tema tiene el alumnado y de esta manera dirigiremos las sesiones a superar las deficiencias captadas.

De desarrollo y transmisión de información: para que el alumnado pueda conocer y experimentar los conceptos, aptitudes y procedimientos, se realizará una exposición de los contenidos correspondientes a la Introducción y Apartado 1, epígrafes 1.1. y 1.2.

De aplicación y consolidación de conocimientos: para esta sesión se programan tres actividades, dos de ellas cuya realización se prevé realizar en clase y una para realizar en casa. Mencionar que la planificación es flexible, y por ello, si el tiempo de la sesión no permite realizar las dos actividades, se encomendará al alumnado que las realice en su casa y las incluya en el cuaderno de actividades que deberá presentar al final de la U.D.

Actividad Nº 1

- ✓ Tiempo estimado: 10 minutos
- ✓ Procedimiento: los alumnos/as deberán responder a las cuestiones planteadas en el texto. Se trata de realizar una reflexión guiada por la profesora en clase.
- ✓ Material: Ortega y Gasset, J., “El hombre y la gente”, en *Obras completas*, VII.
- ✓ Objetivo: Lectura del texto mencionado que se halla incluido en los contenidos, y mediante el cual se espera que el alumnado reflexione e interiorice la necesidad del *Otro* que todo ser humano posee.

Actividad Nº 2

- ✓ Tiempo estimado: 10 minutos
- ✓ Procedimiento: Esta actividad se resolverá en clase mediante un debate organizado en el que los alumnos/as participarán construyendo de manera conjunta el conocimiento.
- ✓ Material: Fragmento de Gordon, V., *Los orígenes de la civilización*.
- ✓ Objetivo: A través de la lectura de este texto, el alumno/a debe reflexionar sobre el carácter cultural del ser humano, percatándose de que, lo que en los animales es biológico, en el ser humano es cultural. El hombre no necesita transformarse físicamente para adaptarse al entorno, sino que realiza una transformación cultural que le permite acomodarse a otros ámbitos desconocidos. La cultura es, pues, una herramienta distintiva y particular del ser humano.

Cuestiones:

1. Piensa un título para el texto e intenta que contenga la idea principal.
2. El texto hace mención a la cultura material. Busca información sobre la distinción que realizan los antropólogos entre cultura material y cultura mental o espiritual. Explica con tus propias palabras sus significados y propón un ejemplo de cada una.
3. Analiza el sentido de la palabra *extracorporal* ¿Qué crees que significa?

Actividad Nº 3

- ✓ Tiempo estimado: 30 minutos
- ✓ Procedimiento: Actividad escrita de refuerzo que el alumnado deberá adjuntar a su cuaderno de trabajo.
- ✓ Material: “**Los casos de vida en estado salvaje**”, tres casos tomados de la “Sociología” de MacIver y Page.
- ✓ Objetivo: trabajando este texto, los alumnos/as podrán percatarse de la importancia de la cultura y de la sociedad para que el ser humano pueda desarrollar todas sus potencialidades. Esta actividad, también va encaminada a introducir el tema de la socialización que se verá en el epígrafe posterior.

Cuestiones:

1. En los tres casos que has leído, los niños prácticamente no se han visto influenciados por procesos de socialización. ¿Cuáles son las consecuencias de vivir sin sociedad?
2. Describe las similitudes y las diferencias de los tres casos. ¿A qué conclusión has llegado?
3. Basándote en los casos expuestos, ¿por qué dirías que es imprescindible para el ser humano vivir en sociedad? ¿Conoces alguna posición filosófica y/o antropológica que sustente esta idea?

SESIÓN SEGUNDA

A) Secuencia de Trabajo:

Trabajo introductorio: comenzaremos la sesión realizando una breve recapitulación de lo visto en la clase anterior y contestando a las dudas. A continuación se procederá a contextualizar la temática que vamos a abordar. Se trata del Apartado 2, epígrafe 2.1. en el que se exponen las teorías de Aristóteles, Hobbes y Rousseau sobre la génesis social del ser humano.

B) Actividades previstas:

De introducción-motivación: para entrar en los contenidos, se plantearán los siguientes interrogantes: *¿vivimos con otros individuos porque nuestra naturaleza nos lo exige? ¿O es una mera casualidad?*; Asimismo, este ejercicio nos permitirá introducir el eje central en torno al cual se erigen las propuestas de los autores citados.

De búsqueda y elaboración de información: realizaremos una búsqueda en internet de páginas web o haremos una visita a la biblioteca del Instituto y /o Departamento de Filosofía, para recopilar información básica sobre los tres autores que vamos a ver (Aristóteles, Hobbes y Rousseau), para que el alumno se familiarice con ellos y con su contexto social.

De síntesis-resumen: Los alumnos/as deberán entregar un esquema que contenga la información encontrada.

De ampliación o profundización: el alumnado confeccionará un cuadro comparativo entre las tres posiciones expuestas en clase, y adjuntará esta tarea, que deberá hacer en casa, a su cuaderno de trabajo.

SESIÓN TERCERA

A) Secuencia de Trabajo:

Trabajo introductorio: Recapitulación de los conceptos/ideas más importantes de la clase anterior y resolución de dificultades planteadas por el alumnado.

B) Actividades previstas:

De introducción-motivación: para suscitar el interés del alumnado, empezaré planteando el hecho de que la experiencia de la identidad individual o personal, hace referencia a un sentimiento de unicidad y exclusividad, que va acompañado de una sensación de permanencia y continuidad a lo largo del tiempo, del espacio y de las diferentes situaciones sociales. A continuación, se planeará el siguiente interrogante: Pero, ¿en qué consiste la identidad personal? ¿Qué hace que tú seas tú?

1. ¿Tu nombre?
2. ¿Tu rostro?
3. ¿Tu ropa?
4. ¿Tu mente?

5. ¿Tus pensamientos?
6. Si por algún motivo no pudieras utilizar tu mente, ¿seguirías siendo tú mismo?
7. ¿Eres la misma persona que hace diez años?
8. Si cuando eras pequeñito te hubieran llevado a otro país de modo que crecieras hablando un idioma completamente diferente, ¿seguirías siendo tú mismo?

De desarrollo y transmisión de información: se procederá a explicar la teoría humeana del yo, en la medida en que resulta un enfoque clásico de la identidad personal, y, por otra parte, se hará una breve exposición de la teoría del Doctor Ramachandran sobre las neuronas espejo y su concepción de la identidad personal, que se fundamenta en las ideas humeanas. De esta manera, el alumno/a podrá tener una visión filosófica y científica sobre la problemática que abordamos. El seguimiento de la clase se hará a través de los PowerPoints que se incluyen en los Anexos y del material redactado en los contenidos, específicamente el Apartado 3 y los epígrafes 3.1 y 3.2.

De ampliación o profundización: Visualización del video “*Hume, Shrek y las cebollas*” donde se realiza una crítica a la idea humeana de “yo”.

De evaluación: Realización de un ensayo sobre el planteamiento de John Searle y la máquina teletransportadora de sujetos. Lo que se espera de los alumnos/as es que elijan una de las opciones que plantea el texto y diseñen argumentos para apoyarla o refutarla. El ensayo que realicen deberá ser entregado en la sesión quinta y será objeto de evaluación.

SESIÓN CUARTA

A) Secuencia de Trabajo:

Trabajo introductorio: realizaremos una encuesta sobre preconceptos, interrogando a los alumnos sobre las siguientes cuestiones:

- 1º.- ¿Qué significa para ti la palabra *sociedad*?
- 2º.- ¿Crees que existen unas normas pactadas no expresas pero que todos conocemos sobre cómo debemos comportarnos? ¿Existe un modo *determinado* de comer, de vestir, de hablar, de ser?
- 3º.- ¿Cómo influye la familia en la personalidad de cada uno?

4º.- ¿Qué influencia tiene la escuela, el instituto y la universidad en nuestra forma de ser? ¿Es más o menos importante su influencia que la de la familia?

5º.- ¿Cómo crees que la tecnología ha cambiado nuestra sociedad? ¿Crees que ha modificado nuestra forma de comunicarnos?

6º.- ¿Por qué cada categoría social (como los jóvenes, las mujeres, los empleados de banca, etc.) tiene una forma característica de vestir? ¿Has reflexionado alguna vez sobre el sentido de la “moda”?

B) Actividades previstas:

De introducción-motivación: Comenzaremos captando la atención del alumnado exponiendo las ideas de Tzvetan Todorov sobre la necesidad de reconocimiento del ser humano. El tema del reconocimiento es muy importante. Todorov, un filósofo búlgaro que todavía vive, afirma que **existir** es preferible a **vivir**. Existir es una necesidad infinita (no nos bastarían mil vidas para satisfacer la necesidad de existir) pero podemos saciar esa necesidad parcialmente mediante el reconocimiento de los otros. De manera que la necesidad de existir va de la mano de la necesidad de reconocimiento. Porque me relaciono con el otro y en su mirada me reconozco, existo.

De desarrollo y transmisión de información: explicación del epígrafe 3.3., del Apartado 4 y el epígrafe 4.1., utilizando el PowerPoint que se adjunta en el Anexo.

De síntesis-resumen: el alumnado realizará una síntesis de las características del ser humano en tanto animal cultural, utilizando el material proyectado en clase, así como aquellos elementos que ya han sido tratados en las unidades anteriores y que puedan servirle para integrarlo en su resumen. Esta actividad se adjuntará al cuaderno de trabajo.

De ampliación o profundización: se prevé la realización de la siguiente actividad.

Actividad N°1

- ✓ Tiempo estimado: 15 minutos
- ✓ Procedimiento: Actividad escrita de refuerzo que el alumnado deberá adjuntar a su cuaderno de trabajo.

- ✓ **Objetivo:** con esta actividad el objetivo que se persigue es el de la reflexión crítica sobre la propia sociedad, describiendo el papel que tienen los medios de comunicación en tanto agentes de socialización, indagando la realidad adaptativa a la que se someten los inmigrantes y relatando una opinión personal. De esta manera, se espera que el alumnado pueda reflejar los aspectos positivos de nuestra sociedad y cultura (organización democrática, igualdad de oportunidades, beneficios...) y aquellos aspectos rechazables (individualismo, consumismo, competitividad, prejuicios...).

Cuestiones:

1. Escribe un ejemplo de cada tipo de socialización.
2. Enumera los agentes de socialización que aparecen en la socialización secundaria.
3. ¿Qué tipo de socialización viven los inmigrantes?
4. ¿Crees que los medios de comunicación influyen en nuestra socialización? ¿Qué medio destacarías? ¿Por qué?
5. ¿Qué aspectos de nuestra cultura consideras positivos y cuales negativos?

David Hume y el problema de la identidad personal

En lo que a mi respecta, siempre que puedo más intimamente en lo que llevo mi mismo, tocarme en todo momento con una u otra percepción particular, sea de calor o de frío, de luz o de sombra, de amor o de odio, de dolor o placer... Nunca puedo abstrarme a mi mismo en ningún caso en una percepción. Cuando mis percepciones son sucesivas durante algún tiempo en un suceso profundo, por ejemplo...no me doy cuenta de mi mismo, y puedo decirme que verdaderamente no existo. Y si todas mis percepciones particulares fueran sucesivas y yo no pudiese pensar, sentir, amar o odiar, des la desaparición de mi cuerpo, mi yo resultaría completamente anulado... Si des una reflexión sana y libre de prejuicios hay algunas cosas que sí dan una realidad diferente al mismo, luego que confiar que se no puedo seguir en mis razonamientos.

Hume, D., *Tratado de la naturaleza humana*.



Para entender el análisis del Yo que realiza Hume, tenemos que saber cuál es su concepción de la mente. Para Hume, lo que hay en la mente son percepciones, y una percepción es cualquier cosa que podamos pensar (ideas) o sentir (imágenes).

MENTE → **IMPRESSIONES:** ideas inmediatas de la experiencia, tales como las sensaciones olfativas, pasiones, emociones, etc. Se trata de aquellas percepciones que padecen con mayor fuerza o viveza.

→ **IDEAS:** copias o imágenes de las impresiones del pensamiento y la razón. Se caracterizan por tener una menor fuerza y viveza que las impresiones.

Los filósofos anteriores a Hume habían sostenido que para que fuera posible el pensamiento hacía falta que alguien lo pensara. Así, Descartes afirmó que "pienso, luego existo". Pero para Hume, el pensamiento no necesita de algo ni de alguien que lo piense. En otras palabras, lo único necesario para que se produzca el pensamiento es el propio pensamiento.

Si ahora examinamos nuestra mente, nos percataremos de que en ella se dan una serie de percepciones: ahora sentimos el papel del libro, sentimos nuestro cuerpo sentado, un ruido, etc. Pero si continuamos intentando buscar nuestro Yo, ese Yo sujeto de todas las percepciones que estamos teniendo ¿qué encontramos? Lo único que encontramos son nuestros pensamientos, incluso el pensamiento de "estoy buscando mi Yo". Como dice Hume, cada vez que penetras en ti mismo, lo que encuentras son las percepciones, no a ti mismo. Nunca te atreparas a ti mismo sin una percepción y nunca sentirás algo que no sea una percepción.

ACTIVIDAD:
 Visualiza el caso "Hume, Slap y la colaba" y aplica con tus propias palabras que es el Yo para Hume. ¿cómo lo encuentras?

Algunos ejemplos de manifestaciones contraculturales son:

- Las tribus urbanas:** Se trata de agrupaciones de jóvenes que quieren descubrir una identidad que ni la familia ni la sociedad les proporcionan. Para ello, se reúnen generalmente en torno a un líder, se visten de un modo peculiar, usan hábitos comunes (compartir la música, un lenguaje de reunión, etc.). Estas tribus son vivibles en las ciudades.
 Ejemplos: góticos, metaleros, electro, graffiti, punks, skater, etc.
- Los grupos de ataque social:** Estos grupos están constituidos por bandas de delincuentes que a través de la violencia buscan desestabilizar el sistema establecido, el status social y la violencia, son característicos de estos grupos adolescentes que pretenden conseguir los fines para crear un nuevo estado social.
 Ejemplos: pandillas de reclusos, bandas de delincuentes, etc.
- Los grupos sociales alternativos:** Estos grupos intentan crear un sistema de vida diferente al hegemónico, promueven nuevas valores. Generalmente rechazan el materialismo social y buscan vivir al límite personal que la presión del rolles y la violencia dominante, a través de diversas modas.
 Ejemplos: raperos, grupos de música, etc.

El reto de la diversidad cultural

3.1. ¿Por qué es importante reflexionar sobre la diversidad cultural?

A lo largo de la unidad hemos ido perfilando al ser humano como un ser social y cultural. En este sentido, hemos hablado de la cultura en singular. Sin embargo, existen muchas culturas: rural, urbana, oriental, latina, protestante, cristiana, musulmana, norteamericana...Y esta pluralidad cultural a menudo la encontramos coexistiendo en un mismo territorio. Esto se da a que vivimos en sociedades plurales, heterogéneas y dinámicas en las que continuamente se dan situaciones de contacto entre culturas. Estos contactos pueden producir un enriquecimiento de la propia cultura, pero también conflictos. Ahora bien, si que existe conflicto no es una cuestión problemática en sí misma, dado que todo conflicto es inherente al contacto entre las culturas. El problema reside en la forma en que se resuelven, resiben y controlan esas situaciones de conflicto.

Posturas ante la diversidad cultural

Cuando nos encontramos con otras personas que mencionan una cultura diferente, otras valores, creencias, actitudes y modo de ver la vida, reaccionamos de diversas maneras. Algunas de las posturas que se adoptan en el encuentro cultural son las siguientes:

Imágenes 1 y 2. Detalles de los contenidos que conforman la Unidad Didáctica *Naturaleza, cultura y el reto intercultural*. Material incluido en el Trabajo Fin de Máster presentado en el Máster Universitario de Educación

Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas de la Escuela de Postgrado de la Universidad de Granada (curso académico 2011-12). Fuente: propia.

6. Educación en valores

La educación en valores cívicos y éticos de una sociedad democrática, libre, tolerante, plural, etc., es una de las finalidades prioritarias de la educación, y específicamente de esta unidad. En efecto, se busca inculcar en los alumnos/as valores que permitan la apertura hacia el diálogo cultural, aceptando la diversidad como un hecho que nos enriquece a todos.

En esta unidad tiene una especial relevancia el desterrar los usos del lenguaje y de pensamientos que manifiesten prejuicios raciales, sexistas, clasistas o que representen cualquier intento de discriminación. De la misma manera, se pretende fomentar el respeto por la realidad multicultural de España.

En el estudio de la prensa y de los videos expuestos en clase, analizaremos el uso de la imagen que se nos presenta de los colectivos inmigrantes o pertenecientes a otras culturas, con el objetivo de reflexionar de manera crítica sobre la percepción del mundo que nos ofrecen.

De esta manera, se torna prioritario aprender los valores de respeto, tolerancia, y solidaridad, pilares para lograr una convivencia pacífica en la sociedad.

En el marco de la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía que establece en su artículo 39 la educación en valores, se ha diseñado el cuadro siguiente en el que se establecen algunos valores que se trabajarán en la unidad didáctica propuesta. Este cuadro recoge tres núcleos de la Educación en valores e identifica en qué sesión se promoverá su aprendizaje.

Educación en Valores	Sesiones de la Unidad Didáctica							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Educación moral y cívica	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Igualdad de sexos	✓		✓		✓	✓	✓	✓
Educación para la paz	✓	✓			✓	✓	✓	✓

7. Criterios de evaluación

Criterios de evaluación generales

La evaluación atenderá no sólo a la valoración de los aprendizajes cognitivos que se espera que adquieran los alumnos/as sino a todos los ámbitos de la persona, teniendo en cuenta la singularidad de cada alumno/a.

Los criterios de evaluación de la presente U.D. se establecen de modo que proporcionan tanto al alumnado como al profesorado la información necesaria sobre el tipo y grado de aprendizaje con respecto a la adquisición de las capacidades establecidas en los objetivos. Asimismo se tendrán en cuenta los distintos tipos de contenidos (conceptos, procedimientos y actitudes). Se procurará que el alumnado conozca estos criterios. Para un desarrollo y justificación de los mismos se podrá consultar el Trabajo Fin de Máster.

La evaluación tendrá lugar a lo largo de toda la U.D. y será de modo continuo. Si bien, para que la evaluación sea continuada, se requiere del alumnado la asistencia regular a las clases, así como su participación activa en las mismas.

Instrumentos de evaluación

En concordancia con los criterios de evaluación, se utilizarán una serie de instrumentos para evaluar la consecución de los objetivos planteados. Dichos instrumentos pueden dividirse en primarios y secundarios. Los primarios, hacen referencia a aquellos instrumentos que permitirán evaluar los objetivos nucleares de la U.D., mientras que por secundarios

entenderemos aquellos instrumentos que evalúan las actividades de ampliación o profundización. Esta diversificación de instrumentos nos permitirá adoptar una metodología más flexible que logrará abarcar las diversas dimensiones del proceso de aprendizaje, adaptándose a las capacidades y necesidades del alumnado.

Los instrumentos básicos son los siguientes:

-*Diario de clase*: este instrumento permitirá realizar una observación sistemática por parte del profesorado de la asistencia, puntualidad, actitud de trabajo, predisposición, atención y ritmo de trabajo del alumnado en clase. Además se constatará la adquisición de las demás actitudes propuestas en los objetivos estipulados.

-*Pruebas escritas*: serán exámenes que incluirán los contenidos y actividades explicadas durante el desarrollo de la U.D. Se realizará uno por U.D. impartida, y otro examen de recuperación para aquellos alumnos/as que no hayan superado la prueba ordinaria.

-*Cuaderno de trabajo*: este cuaderno tiene la finalidad de evaluar el esfuerzo continuado en la realización de las actividades encomendadas. Se trata de actividades generales que desarrollan aspectos importantes de los contenidos propuestos. En la misma medida, estas actividades tienen la función de desarrollar las habilidades especificadas en la presente U.D. El cuaderno de trabajo incluirá actividades de búsqueda de información, de reflexión, de crítica, etc., y deberá ser entregado en la octava sesión.

Por otra parte, están los instrumentos secundarios que permiten evaluar aspectos como la creatividad, la claridad expositiva, la racionalidad argumentativa, la capacidad de trabajo en grupo, etc. Comprende principalmente las siguientes actividades:

EXAMEN TEMA 6: Naturaleza, cultura y el reto intercultural. 1º DE BACHILLERATO

1).- ¿Por qué el ser humano puede ser definido como un ser cultural? ¿Qué quiere decir que necesita reconocimiento y relaciones intersubjetivas para desarrollarse plenamente?

2).- ¿Somos sociales por naturaleza? Responde señalando las teorías de Aristóteles, Hobbes y Rousseau y exponiendo sus diferencias.

3).- Marca con una cruz la respuesta correcta.

1). El proceso de socialización supone:

- a) adquisición de conocimientos.
- b) formación de vínculos afectivos.
- c) formación como personas.
- d) todas son correctas.

2). La socialización secundaria:

- a) es inconsciente.
- b) tiene una implantación muy firme.
- c) se da en la infancia.
- d) no es exclusiva de una etapa concreta de la vida.

3).- Es constante en todas las culturas que el primero y más importante agente socializador sea:

- a) la familia.
- b) la escuela.
- c) el grupo de iguales.
- d) los medios de comunicación.

4).- ¿En qué se diferencia la subcultura de la contracultura? Indica un ejemplo argumentado de cada caso.

5).- Comentario de texto.

"Desde esta encrucijada [la construcción europea ante las olas de inmigrantes] se apuntan, a grandes rasgos, dos caminos. El primero es eminentemente defensivo e implica el desarrollo de lo que, con anterioridad he llamado el espíritu de la fortaleza. Se trata de un movimiento de defensa a partir del cual Occidente, y en particular Europa, quiere prolongar su futuro partiendo restrictivamente de sus raíces. Para decirlo de una manera cruda: partiendo de la superioridad del etnocentrismo practicado por la raza blanca, de la verdad superior de la religión cristiana, de la riqueza excluyente de la cultura occidental, de la eficacia única del liberalismo... La insistencia en este camino supercionista entraña naturalmente el reforzamiento de un modelo de trincheras frente a la amenaza exterior. Las consecuencias lógicas son el autoritarismo defensivo y el racismo".

Argüello, R. y Trias, E., El cansancio de Occidente.

- a). Elaboración de disertaciones filosóficas.
- b). Realización de esquemas y síntesis.
- c). Preparación de debates en clase.
- d). Intervenciones orales en las puestas en común organizadas en clase.
- e). Realización de un ensayo personal cuya redacción será mínimo de una cara en folio A4, y que el alumno entregará en la fecha establecida.

Imagen 3. Uno de los modelos de examen para la Unidad Didáctica *Naturaleza, cultura y el reto intercultural*. Material incluido en el Trabajo Fin de Máster presentado en el Máster Universitario de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas de la Escuela de Postgrado de la Universidad de Granada (curso académico 2011-12). Fuente: propia.

7. Bibliografía

Libros de texto:

- Conill Sancho, J., Cortina Orts, A., Domene Martínez, B., Domingo Moratalla, A., García Marza, V., Martínez, N (2008). *Filosofía y ciudadanía 1º de Bachiller*, Madrid, Santillana.
- Domingo, A., Domingo, T. y Feito, L (2002). *Areté Filosofía I*, Madrid, SM.
- González Ruiz, F. y González Ruiz, A (2002). *Filosofía*, Madrid, Akal.
- Lara Pérez, A., García Guzmán, J., Lama Suárez, F., Hurtado Albarrán, A (2003). *Filosofía 1º de Bachillerato*, Sevilla, LA Ñ.
- Navarro Cordón, J. y Calvo Martínez, T (2000). *Serie razón y ser Filosofía I*, Barcelona, Anaya.

Bibliografía básica para el desarrollo de la U.D:

- García Castaño, F.J. y Granados Martínez, A (1999). *Lecturas para educación intercultural*, Madrid, Trotta.

- González R. Arnaiz, G (2008). *Interculturalidad y convivencia*, Madrid, Biblioteca Nueva.
- González R. Arnaiz, G (2002). *El discurso intercultural. Prolegómenos a una filosofía intercultural*, Madrid, Biblioteca Nueva.

Algunas lecturas:

- AMANI (1994). *Educación intercultural*, Madrid, Editorial Popular.
- Calvo Buenzas, T. (1990). *El racismo que viene*, Tecnos, Madrid.
- Cassirer, E (1987). *Antropología Filosófica*, F.C.E., México.
- Estrada Díaz, Juan A. (1998). *Identidad y reconocimiento del otro en una sociedad mestiza*, Universidad Iberoamericana, México.
- Freud, S (1999). *El malestar de la cultura*, Madrid, Alianza.
- Giddens, A. (1995). *La constitución de la sociedad: Bases para la teoría de la estructuración*, Amorrortu, Buenos Aires.
- Harris, M. (1993). *Jefes, cabecillas, abusones*, Madrid, Alianza Cien.
- Mosterín, J. (1993). *Filosofía de la cultura*, Alianza, Madrid.
- Taylor, Ch. (1993). *El multiculturalismo y “la política del reconocimiento”*, F.C.E., México.
- Tournier, M. (1986). *Viernes o los limbos del Pacífico*, Madrid, Alfaguara.
- Tuiavii de Tiavea , C. (1989). *Los Papalagi*, Integral ediciones, Barcelona.
- Voltaire, C. (1997). *Tratado sobre la tolerancia*, Madrid, Santillana.
- Zubiri, X. (1986). *Sobre el hombre*, Alianza Editorial, Madrid.